



Frankfurter Domkonzerte e.V. | Domplatz 14 | 60311 Frankfurt am Main

Pressemitteilung

Barockmusik im gotischen Ambiente

Darmstädter Barocksolisten spielen Werke von Händel, Vivaldi, Purcell und anderen

Frankfurt am Main, 30.10.2025. Der gotische Hochchor des Frankfurter Doms ist in der Regel nur im Rahmen einer offiziellen Domführung zugänglich. An diesem Ort – umgeben von dem kunsthistorisch hochbedeutenden Wandfries, der von der Legende des Heiligen Bartholomäus erzählt – ein Konzert zu erleben, gehört wohl zu den ganz besonderen Gelegenheiten im Frankfurter Konzertbetrieb. Am Freitag, 7. November 2025, 20 Uhr, bietet sich eine solche Gelegenheit: Im Rahmen der Frankfurter Domkonzerte ist mit den „Darmstädter Barocksolisten“, die sich aus Musikerinnen und Musikern des Staatsorchesters Darmstadt zusammengefunden haben, eine der interessantesten und spielfreudigsten Gruppierung im Bereich der Alten Musik in der Region zu Gast im Frankfurter Kaiserdom.

Das Ensemble hat es sich neben bekannter Literatur vordringlich zur Aufgabe gemacht, selten gespielte Werke der barocken Periode zu erarbeiten. Entsprechend stehen nicht nur Werke der früheren Darmstädter Hofkomponisten auf dem Programm des Kammerorchesters, sondern auch Kompositionen europäischer Musikschafter der Barockzeit, die heute nahezu unbekannt oder in Vergessenheit geraten sind. Dazu zählen beispielsweise Musiker wie Antonio Broschi, Giuseppe Antonio Brescianello oder Johann Friedrich Fasch, von welchen jeweils eine instrumentale „Sinfonia“ mit teilweise atemberaubend virtuosen Sätzen aufgeführt werden. Das Hochchorkonzert mit den Darmstädter Barocksolisten verspricht somit eine aufregende Begegnung mit hoch spannender Instrumental- und Vokalmusik aus der Barockzeit in einer erlesenen räumlichen Atmosphäre zu werden.

Die Darmstädter Barocksolisten gründeten sich 2004 aus Musikerinnen und Musikern des Staatsorchesters Darmstadt. Als einziges Barockensemble in Darmstadt, dessen Mitglieder ausschließlich Profi-Musiker sind, haben sie sich mittlerweile auch überregional einen Namen gemacht. Auftritte und Konzertreisen führten die Barocksolisten ins benachbarte europäische Ausland und in die Türkei.

Das Ensemble hat es sich zur Aufgabe gemacht, unter Berücksichtigung verschiedener musikhistorischer Überlieferungen einen eigenen Zugang zur „Alten Musik“ zu finden. Unter der künstlerischen Leitung von Ethem Emre Tamer werden neben bekannter Literatur auch selten gespielte Werke erarbeitet und zu Gehör gebracht. Dabei stehen die barocken Werke der Darmstädter Hofkomponisten immer wieder im Mittelpunkt. So erklangen bei den Konzerten der Barocksolisten mit Kompositionen von Johann Samuel Endler, Christoph Graupner und Wolfgang Carl Briegel auch einige musikalische Kostbarkeiten, die von Emre Tamer und dem Kontrabassisten Johannes

Frankfurter Domkonzerte e.V. | Domplatz 14 | 60311 Frankfurt am Main

Telefon 0 69/21 99 61 11 | Telefax 0 69/ 21 99 65 10 | E-Mail: info@domkonzerte.de | www.domkonzerte.de Bankverbindung: Frankfurter Volksbank e.G., IBAN DE85 5019 0000 0077 1085 56, BIC FFVBDEFF | Frankfurter Sparkasse, IBAN DE 47 5005 0201 0000 8629 83, BIC HELADEF1822



Knirsch in der Darmstädter Universitätsbibliothek wiederentdeckt und musikalisch eingerichtet wurden.

Die Darmstädter Barocksolisten haben sich mit ihren vielseitigen und spannenden Konzerten längst in die Herzen einer stetig wachsenden Zuhörerschaft gespielt und stellen mittlerweile eine große Bereicherung des Darmstädter Musiklebens dar. Die intensive Beschäftigung mit der musikhistorischen Vergangenheit Darmstadts und das stilistische Verständnis im Umgang mit englischer, französischer, deutscher und italienischer Barockmusik spiegelt sich kontinuierlich in ihren Aufführungen wider, die von großer Sorgfalt und Professionalität geprägt sind. In der Zusammenarbeit mit international namhaften Solisten wie Giuliano Carmignola, Reinhard Goebel, Enrico Onofri, Maurice Steger, Johannes Pramsohler und Sonia Prina finden die Mitglieder der Barocksolisten Inspiration und vielfältige Anregungen.

2016 erhielten die Darmstädter Barocksolisten den begehrten Darmstädter Musikpreis. 2018 produzierten sie gemeinsam mit Johannes Pramsohler die CD „Violin Concertos from Darmstadt“ (Audax-Records), die durch ihre Zusammenstellung mit Werken von Johann Jakob Kress, Johann Friedrich Fasch, Johann Samuel Endler und Georg Philipp Telemann eine Weltpremiere war.

Das „Hochchorkonzert mit den Darmstädter Barocksolisten“ findet am Freitag, 7. November 2025, 20.00 Uhr, im Frankfurter Kaiserdom, Domplatz 1, 60311 Frankfurt am Main, statt. Die Schirmherrschaft hat Christian Wolff. Karten sind zu einem Preis von 25 Euro erhältlich an der Abendkasse, unter Telefon 069 / 13 40 40 -0 oder unter www.frankfurtticket.de.

Über die Frankfurter Domkonzerte

Seit über 25 Jahren zählen die „Frankfurter Domkonzerte e.V.“ zu den prägenden kulturellen Institutionen in der Stadt Frankfurt sowie der ganzen Rhein-Main-Region. Die Konzertveranstaltungen im Frankfurter Kaiserdom mit internationalen Künstlern finden weithin Beachtung und zählen ohne Zweifel zu den herausragenden kulturellen und gesellschaftlichen Ereignissen.

Ihr Ansprechpartner für weitere Informationen:

Frankfurter Domkonzerte e.V.

Katja Bund
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Domplatz 14, 60311 Frankfurt am Main
Telefon: 06127/7009407
bund@domkonzerte.de
www.domkonzerte.de

(4.207 Zeichen)