



Frankfurter Domkonzerte e.V. | Domplatz 14 | 60311 Frankfurt am Main

Pressemitteilung

Über Verlust, Schönheit, Liebe und Freude Vokalensemble VOCES8 zu Gast im Frankfurter Kaiserdom

Frankfurt am Main, 19.9.2023. Auch in diesem Jahr kommen Liebhaber britischer Vokalmusik wieder an zwei Abenden auf ihre Kosten: Am Donnerstag, 28. September 2023, 20.00 Uhr, und am Freitag, 29. September 2023, 20.00 Uhr, ist das renommierte A-Cappella-Ensemble VOCES8 im Rahmen der Frankfurter Domkonzerte zu Gast im Frankfurter Kaiserdom. Im breit gefächerten Programm der diesjährigen Stardust-Tournee singt das Ensemble über Verlust, Schönheit, Liebe und Freude und feiert die natürliche und spirituelle Wiedergeburt. Neben Jazz-Standardarrangements erklingt Musik von der Renaissance bis zur Gegenwart aus England (Byrd und Britten), Deutschland (Schütz und Rheinberger), Skandinavien und Island (Alfvén und Sigurbjörnsson) sowie den USA (Davis und Allen). Der Konzerttitel „Stardust“ geht auf eine neue Auftragskomposition des amerikanischen Komponisten Taylor Scott Davis für die Gruppe zurück.

Das britische Vokalensemble VOCES8 gehört zu den führenden Gruppen weltweit. Die acht Sängerinnen und Sänger beherrschen das ernste Fach ebenso wie das unterhaltsame und bieten ein Repertoire von früher Polyphonie bis zu Jazz- und Poparrangements. Sie begeistern mit einer überzeugenden Kombination aus musikalischem Können, klanglichem Reiz und mitreißender Bühnenpräsenz.

Im A-Cappella-Repertoire zu Hause geht VOCES8 immer wieder Kooperationen mit Orchestern, Solistinnen und Solisten sowie Dirigentinnen und Dirigenten ein. In seiner 15-jährigen Karriere war das Ensemble bei den wichtigsten Festivals und Konzerthäusern zu Gast, darunter die Wigmore Hall, die Elbphilharmonie Hamburg, die Cité de la Musique Paris, das Wiener Konzerthaus, die Tokyo Opera City, das NCPA Beijing, das Sydney Opera House, die Mariinsky Theatre Concert Hall, die Victoria Concert Hall Singapore, der Palacio de Bellas Artes Mexico City und viele andere.

Zu Beginn der Saison 2020/21 startete VOCES8 das Online-Festival „Live From London“, das Künstlerinnen und Künstler und Publikum auf der ganzen Welt miteinander verbindet. Es folgte ein Weihnachtsfestival mit internationalen Musikerinnen und Musikern, Uraufführungen und einem Feature für junge Interpretinnen und Interpreten; ein Frühjahrs- und Sommerfestival 2021 setzte den Erfolg weiter fort.

Daneben widmet sich VOCES8 in großem Umfang der musikalischen Nachwuchsarbeit. Mit Schulbesuchen, Arbeitsphasen mit Chören oder großen Projekten z.B. an der Philharmonie Paris, im Konzerthaus Wien oder Bozar Brüssel erreicht das Ensemble jährlich rund 40.000 Menschen. Die von Mitbegründer Paul Smith entwickelte und vom Ensemble angewandte „VOCES8-Methode“ wurde als

DOM

FRANKFURTER
KONZERTE

Lehrmaterial bei der Edition Peters in mittlerweile vier Sprachen veröffentlicht. Um vielversprechende junge Sängerinnen und Sänger zu unterstützen, vergibt die Gruppe jährlich acht Chorstipendien im Rahmen der VOCES8 Scholars Initiative und lädt zudem Amateursängerinnen und -sänger aller Altersgruppen zur Milton Abbey Summer School ein, um mit ihnen zu arbeiten und aufzutreten.

Ausgehend von seiner jahrelangen Erfahrung in der musikalischen Bildung hat das Ensemble in dieser Saison die VOCES8 Digital Academy ins Leben gerufen, eine Online-Lernplattform für Schulen, Universitäten und Chöre mit Live-Schulungen von und mit Ensemble-Mitgliedern, aufgezeichneten Vorträgen und Videos zum Erlernen und Aufführen von Musik von der Renaissance bis heute.

VOCES8 hat mit Jim Clements einen eigenen „Arranger in Residence“; aktueller „Composer in Residence“, der alle zwei Jahre wechselt, ist die Britin Roxanna Panufnik. Das Ensemble hat zudem Auftragswerke von Jonathan Dove, Jocelyn Hagen, Melissa Dunphy, Alexander Levine, Alexia Sloane, Ola Gjeilo, Mårten Jansson, Philip Stopford, Owain Park und anderen uraufgeführt. VOCES8 ist Decca Classics Künstler und unterhält mit VOCES8 Records auch sein eigenes Label. Bislang sind insgesamt 14 Aufnahmen von VOCES8 erschienen; zuletzt wurde im August 2021 „Infinity“ veröffentlicht.

Das Konzert „VOCES8 – Stardust“ findet am Donnerstag, 28. September 2023, 20.00 Uhr, und am Freitag, 29. September 2023, 20.00 Uhr, im Frankfurter Kaiserdom, Domplatz 1, 60311 Frankfurt am Main, mit freundlicher Unterstützung der Cronstett- und Hynspergischen evangelischen Stiftung statt. Die Schirmherrschaft hat Tjalda Gräfin von Wedel. Karten sind zu einem Preis von 10–35 Euro erhältlich an der Abendkasse, unter Telefon 069 / 13 40 40 -0 oder unter www.frankfurtticket.de.

Über die Frankfurter Domkonzerte

Seit über 25 Jahren zählen die „Frankfurter Domkonzerte e.V.“ zu den prägenden kulturellen Institutionen in der Stadt Frankfurt sowie der ganzen Rhein-Main-Region. Die Konzertveranstaltungen im Frankfurter Kaiserdom mit internationalen Künstlern finden weithin Beachtung und zählen ohne Zweifel zu den herausragenden kulturellen und gesellschaftlichen Ereignissen.

Ihr Ansprechpartner für weitere Informationen:

Frankfurter Domkonzerte e.V.

Katja Bund
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Domplatz 14
60311 Frankfurt am Main
Telefon: 06127/7009407
bund@domkonzerte.de
www.domkonzerte.de

(4.378 Zeichen)