



Frankfurter Domkonzerte e.V. | Domplatz 14 | 60311 Frankfurt am Main

Pressemitteilung

„Dona nobis pacem, Friedenssehnsucht – ungestillt“

Einführender Vortrag zu Beethovens „Missa Solemnis“ im Haus am Dom

Frankfurt am Main, 29.4.2025. Am **Mittwoch, 7. Mai 2025, 19.30 Uhr**, findet im Haus am Dom, Domplatz 3, eine **Einführungsveranstaltung** zu zwei Jubiläumskonzerten der Frankfurter Domkonzerte statt. Dommusikdirektor Andreas Boltz und Dr. Stefan Scholz, Katholische Akademie Rabanus Maurus, stellen sich in einem einführenden Vortrag zu Beethovens monumentaler „Missa Solemnis“ dem Thema „Dona nobis pacem, Friedenssehnsucht – ungestillt“.

Beethovens „Missa Solemnis“ selbst kommt dann im Rahmen des 500. Konzertes der Frankfurter Domkonzerte am Freitag, 23. Mai, 20.00 Uhr, und am Samstag, 24. Mai, 20.00 Uhr, im Frankfurter Kaiserdom zur Aufführung: **Sonja Grevenbrock (Sopran), Ulrike Malotta (Alt), Georg Poplutz (Tenor), Matthias Horn (Bass)**, das **Vocalensemble am Frankfurter Kaiserdom** sowie das **Neumeyer Consort** mit Instrumenten der klassischen Epoche präsentieren unter der Leitung von Dommusikdirektor Andreas Boltz **„Missa solemnis“ von Ludwig van Beethoven**.

Eigentlich kann für das 500. Domkonzert kaum ein geeigneteres Chorsinfonisches Werke gefunden werden als Beethovens monumentale und nahe gehenden Vertonung des Messordinariums. In der überaus komplexen, herausfordernden und anspruchsvollen Partitur entfaltet sich sein gesamtes musikalisches Können, kombiniert mit einer tiefen spirituellen und menschlichen Dimension in der „Bitte um innern und äußeren Frieden“ und dem damit einhergehenden Wunsch „Von Herzen – möge es wieder – zu Herzen gehen“.

Die „Missa Solemnis“ lässt jenseits der Konventionen ihrer Gattung die Sphären des Himmlischen, des Irdischen und die Wirkung des allmächtigen Gottes auf das menschliche Individuum unmittelbar erfahrbar werden.

Chor, Orchester und Solisten musizieren auf der Stimmtonhöhe 430 Hz entsprechend der klassischen Tradition. Die Mitwirkenden im Orchester spielen auf Instrumenten der klassischen Epoche, um dem damaligen Klangbild möglichst nahe zu kommen.

Der einführende Vortrag „Dona nobis pacem, Friedenssehnsucht – ungestillt“ findet am Mittwoch, 7. Mai 2025, 19.30 Uhr, im Haus am Dom, Domplatz 3, statt. Der Eintritt ist frei.

Das erste der beiden Jubiläumskonzerte „Ludwig van Beethoven: Missa Solemnis“ findet am Freitag, 23. Mai 2025, 20.00 Uhr, im Frankfurter Kaiserdom, Domplatz 1, 60311 Frankfurt am Main, statt. Schirmherrin ist Tjalda Gräfin von Wedel. Das Konzert findet mit freundlicher Unterstützung der Cronstett-Hynspergischen Evangelischen Stiftung statt.

Das zweite Konzert „Ludwig van Beethoven: Missa Solemnis“ findet am Samstag, 24.

Frankfurter Domkonzerte e.V. | Domplatz 14 | 60311 Frankfurt am Main

Telefon 0 69/21 99 61 11 | Telefax 0 69/ 21 99 65 10 | E-Mail: info@domkonzerte.de | www.domkonzerte.de Bankverbindung: Frankfurter Volksbank e.G., IBAN DE85 5019 0000 0077 1085 56, BIC FFVBDEFF | Frankfurter Sparkasse, IBAN DE 47 5005 0201 0000 8629 83, BIC HELADEF1822



Mai 2025, 20.00 Uhr, im Frankfurter Kaiserdom, Domplatz 1, 60311 Frankfurt am Main, statt. Schirmherr ist Prof. Dr. Marcus Gwechenberger. Das Konzert findet mit freundlicher Unterstützung des St. Katharinen- und Weißfrauenstifts statt. Karten sind jeweils zu einem Preis von 10 bis 35 Euro erhältlich an der Abendkasse, unter Telefon 069 / 13 40 40 -0 oder unter www.frankfurtticket.de.

Über die Frankfurter Domkonzerte

Seit über 25 Jahren zählen die „Frankfurter Domkonzerte e.V.“ zu den prägenden kulturellen Institutionen in der Stadt Frankfurt sowie der ganzen Rhein-Main-Region. Die Konzertveranstaltungen im Frankfurter Kaiserdom mit internationalen Künstlern finden weithin Beachtung und zählen ohne Zweifel zu den herausragenden kulturellen und gesellschaftlichen Ereignissen.

Ihr Ansprechpartner für weitere Informationen:

Frankfurter Domkonzerte e.V.

Katja Bund
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Domplatz 14, 60311 Frankfurt am Main
Telefon: 06127/7009407
bund@domkonzerte.de
www.domkonzerte.de

(2.864 Zeichen)