



Frankfurter Domkonzerte e.V. | Domplatz 14 | 60311 Frankfurt am Main

Pressemitteilung

Meisterhafte Klänge im Frankfurter Kaiserdom

Konzertprogramm der Frankfurter Domkonzerte im zweiten Halbjahr 2026

Frankfurt am Main, 30. Juli 2026. Die Frankfurter Domkonzerte e.V. laden im zweiten Halbjahr 2026 zu einer Reihe hochkarätiger Konzerte in den Frankfurter Kaiserdom ein. Das Programm bis zum Jahresende verbindet die monumentale Klanggewalt der Domorgel mit internationaler Vokalmusik und festlichen Klängen zur Adventszeit. „Der Dom St. Bartholomäus besitzt eine ganz eigene, spirituelle Akustik, die Musik auf besondere Weise spürbar macht“, erklärt Dommusikdirektor Andreas Boltz. „Für das zweite Halbjahr haben wir ein Programm zusammengestellt, das diesen Raum optimal nutzt – von den tiefen, orchestralen Klängen unserer Orgel über die glasklare Intonation von Weltklasse-Vokalistinnen wie VOCES8 bis hin zur stimmungsvollen Vorfreude unserer traditionellen Adventskonzerte. Wir möchten den Menschen in einer bewegten Zeit Momente des Innehaltens und des tiefen Musikgenusses schenken.“

Der Spätsommer steht ganz im Zeichen der großen Domorgel. Im Rahmen der diesjährigen **Orgeltrilogie** wird das Instrument in all seinen Facetten beleuchtet: Am **Freitag, 21. August 2026, 20.00 Uhr**, eröffnen **Kirsten und Ruben Sturm** aus München die Reihe mit Werken von **Bach, Rehfeldt, Roth** und **Sturm**. Unter dem Titel „... à la française ...“ präsentiert Dommusikdirektor **Andreas Boltz** am **Freitag, 11. September 2026, 20.00 Uhr**, französische Orgelromantik von **Vierne, Duruflé, Tournemire** und **Widor**. Eine Einführung gibt es um 19.15 Uhr im Hochchor. Am **Freitag, 25. September 2026, 20.00 Uhr**, beschließt **Andreas Meisner** aus Altenberg die Trilogie mit dramatischen Werken von **Liszt, Peeters, Karg-Elert** und **Reger**.

Im November stehen barocke Schätze und internationaler Spitzen-Chorgesang auf dem Programm: Beim exklusiven **Hochchorkonzert** am **Freitag, 6. November 2026, 20.00 Uhr**, präsentieren die **Gutenberg Soloists** und das Barockensemble **Neumeyer Consort** unter der Leitung von Felix Koch das Programm „**Der junge Bach – Weimarer Kantaten**“ im historisch-intimen Ambiente des gotischen Hochchors. Am **Freitag, 27. November 2026, 20.00 Uhr**, gastiert das britische Vokalensemble **VOCES8** im Frankfurter Dom. Mit ihrem Programm „O Magnum Mysterium“ bringen die acht Sängerinnen und Sänger internationale Chorkunst auf höchstem Niveau nach Frankfurt.

Am **Freitag, 4. Dezember 2026**, und am **Samstag, 5. Dezember 2026**, jeweils um **20.00 Uhr**, stimmen **Solisten**, das **Vocalensemble am Frankfurter Kaiserdom** und das **Domorchester** unter der Leitung von Dommusikdirektor Andreas Boltz das Publikum mit festlichen Kantaten von **Bach, Telemann und Mendelssohn** sowie der Uraufführung einer Kantate von **Kühn** auf die Weihnachtszeit ein. Am **Freitag, 11. Dezember 2026, 20.00 Uhr**, beschließt Dommusikdirektor **Andreas Boltz** das



Konzertjahr mit dem thematischen **Orgelabend „Weihnachten in Europa“** und Werken von **Harwood, Bach, Surzynski, Corelli** und **Dupré**.

Karten für die Konzerte sind jeweils erhältlich an der Abendkasse, an der Kasse des Dommuseums Frankfurt, unter Telefon 069 / 13 40 40 -0 oder unter www.frankfurtticket.de.

Über die Frankfurter Domkonzerte

Seit über 35 Jahren zählen die „Frankfurter Domkonzerte e.V.“ zu den prägenden kulturellen Institutionen in der Stadt Frankfurt sowie der ganzen Rhein-Main-Region. Die Konzertveranstaltungen im Frankfurter Kaiserdom mit internationalen Künstlern finden weithin Beachtung und zählen ohne Zweifel zu den herausragenden kulturellen und gesellschaftlichen Ereignissen.

Ihr Ansprechpartner für weitere Informationen:

Frankfurter Domkonzerte e.V.

Katja Bund
Kommunikation & Marketing
Domplatz 14
60311 Frankfurt am Main
Telefon: 06127/7009407
bund@domkonzerte.de
www.domkonzerte.de

(2.940 Zeichen)