



Frankfurter Domkonzerte e.V. | Domplatz 14 | 60311 Frankfurt am Main

## Pressemitteilung

### **Benedicamus Domino**

#### **Leipziger Vokalensemble amarcord zu Gast im Frankfurter Kaiserdom**

**Frankfurt am Main, 9.11.2023.** Am Freitag, 17. November 2023, 20.00 Uhr, ist das preisgekrönte Vokalensemble amarcord mit „Benedicamus Domino“ im Rahmen der Frankfurter Domkonzerte zu Gast im Kaiserdom. Benedicamus Domino – Lasset uns preisen den Herren: Über Jahrhunderte hinweg haben sich Komponisten darum bemüht, ihre Hoffnungen und ihre Zweifel am christlichen Heilsversprechen zu vertonen. Amarcord vereint an diesem Abend ebenso aufwühlende wie tröstliche Beispiele dafür. Auf dem Programm stehen unter anderem Werke von Poulenc, Orff, Strauss und Wolf. Perfekt aufeinander abgestimmt loten die fünf Sänger aus Leipzig dabei die ganze Skala an Ober- und Zwischentönen von samtweich bis aufrüttelnd, von charmant bis verführerisch aus, um im nächsten Moment das Publikum mit reinem Wohlklang zu verzaubern und zu berühren.

Unverwechselbarer Klang, atemberaubende Homogenität, musikalische Stilsicherheit und eine gehörige Portion Charme und Witz sind die besonderen Markenzeichen von amarcord. Das äußerst facettenreiche und breitgefächerte Repertoire umfasst Gesänge des Mittelalters, Madrigale und Messen der Renaissance, Kompositionen und Werkzyklen der europäischen Romantik und des 20. Jahrhunderts sowie A-cappella-Arrangements weltweit gesammelter Volkslieder und bekannter Songs aus Soul und Jazz.

Dem Neuen gegenüber aufgeschlossen, legen die Sänger großen Wert auf die Pflege und Förderung zeitgenössischer Musik. So schrieben unter anderem Jörg Widmann, Bernd Franke, Steffen Schleiermacher, Ivan Moody, James MacMillan, Sidney M. Boquiren, Siegfried Thiele und Dimitri Terzakis Werke für amarcord. Wenngleich reine A-cappella-Programme im Mittelpunkt der Konzerttätigkeit stehen, gibt es regelmäßig Projekte mit namhaften Ensembles und Künstlern wie dem Gewandhausorchester Leipzig, der lautten compagney BERLIN, dem Swedish Chamber Orchestra, Daniel Hope, Nils Mönkemeyer, der Gambistin Hille Perl, dem Schumann-Quartett, german hornsound und dem Ensemble Modern.

Das Vokalensemble ist Preisträger zahlreicher internationaler Wettbewerbe (Tolosa/Spanien, Tampere/Finnland, Pohlheim/Deutschland, 1. Chor-Olympiade in Linz/Österreich). Im Jahr 2002 gewann das Ensemble den Deutschen Musikwettbewerb, nachdem es bereits zwei Jahre zuvor mit dem Stipendium und der Aufnahme in die Bundesauswahl Konzerte junger Künstler des Deutschen Musikrates ausgezeichnet worden war. 2004 wurden die Sänger als erstes Vokalensemble mit dem Ensemblepreis der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern ausgezeichnet. Neben dem Gewandhausorchester und dem Thomanerchor zählt amarcord zu den wichtigsten

Frankfurter Domkonzerte e.V. | Domplatz 14 | 60311 Frankfurt am Main

Telefon 0 69/21 99 61 11 | Telefax 0 69/ 21 99 65 10 | E-Mail: [info@domkonzerte.de](mailto:info@domkonzerte.de) |

[www.domkonzerte.de](http://www.domkonzerte.de) Bankverbindung: Frankfurter Volksbank e.G., IBAN DE85 5019 0000 0077 1085 56, BIC FFVBDEFF |

Frankfurter Sparkasse, IBAN DE 47 5005 0201 0000 8629 83, BIC HELADEF1822

# DOM

FRANKFURTER  
KONZERTE

Repräsentanten der Musikstadt Leipzig im In- und Ausland. Regelmäßig gastiert die Gruppe bei den bedeutenden Musikfestivals. Zahlreiche Konzerttourneen führten die Sänger in über 50 Länder und auf nahezu alle Kontinente der Erde. In Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut gastierten sie in Australien, Südostasien, dem Nahen Osten, Russland, Afrika und in Mittelamerika.

Das 1997 von amarcord ins Leben gerufene Internationale Festival für Vokalmusik „a cappella“ ([www.a-cappella-festival.de](http://www.a-cappella-festival.de)) hat sich unter der künstlerischen Leitung der Gruppe zu einem der wichtigsten Festivals seiner Art entwickelt. Regelmäßig sind die Stars der Szene wie The Real Group, The King's Singers, Take 6 oder das Hilliard Ensemble im Frühjahr in Leipzig zu erleben.

Zahlreiche CDs dokumentieren eindrucksvoll die Facetten des Repertoires und werden vielfach mit Preisen (ICMA, Contemporary A Cappella Recording Award, ECHO Klassik, Supersonic Award etc.) ausgezeichnet.

Das Konzert „Benedicamus Domino“ findet am Freitag, 11. November 2023, 20.00 Uhr, im Frankfurter Kaiserdom, Domplatz 1, 60311 Frankfurt am Main, mit freundlicher Unterstützung der Frankfurter Sparkasse statt. Die Schirmherrschaft hat Dr. Ingo Wiedemeier. Karten sind zu einem Preis von 10–35 Euro erhältlich an der Abendkasse, unter Telefon 069 / 13 40 40 -0 oder unter [www.frankfurtticket.de](http://www.frankfurtticket.de).

## Über die Frankfurter Domkonzerte

Seit über 25 Jahren zählen die „Frankfurter Domkonzerte e.V.“ zu den prägenden kulturellen Institutionen in der Stadt Frankfurt sowie der ganzen Rhein-Main-Region. Die Konzertveranstaltungen im Frankfurter Kaiserdom mit internationalen Künstlern finden weithin Beachtung und zählen ohne Zweifel zu den herausragenden kulturellen und gesellschaftlichen Ereignissen.

Ihr Ansprechpartner für weitere Informationen:

### Frankfurter Domkonzerte e.V.

Katja Bund  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Domplatz 14  
60311 Frankfurt am Main  
Telefon: 06127/7009407  
[bund@domkonzerte.de](mailto:bund@domkonzerte.de)  
[www.domkonzerte.de](http://www.domkonzerte.de)

(3.907 Zeichen)